



Hinke-pinke, nonnen schminken

een tovertikje voor het jaar 2000

De Kronkel Vissenaken • 15 - 16 - 21 - 22 - 23 januari

Hinke-pinke nonnen schminken

een tovertikje voor het jaar 2000

EERSTE BALKONSCENE

(Jongeling met walkman verschijnt op het balkon, zet zich, leest 'n stripverhaal, haalt zak popcorn boven, eet. Na enige tijd komt Mariake (een wat oudere dame) binnen, kijkt verrast rond omdat er zo weinig volk is, knikt goeie dag tegen de jongen met walkman, die nauwelijks reageert, kijkt op haar uurwerk, kijkt nog eens naar de zaal en vraagt:



- *Mariake:*

Och God, onze punker ...
Er zal toch nog wel wat meer volk komen zeker? ...
Ik heb nog zo tegen onze Louis gezegd, dat hij ook moest meekomen, maar nee, kaarten, de stommerik ... Straks moeten de kinderen nog voor een lege zaal spelen, en ze hebben zoveel moeite gedaan ... Drie maanden gerepeeteerd ...

Al sprekend haalt ze een spiegelkje uit haar handtas, kijkt erin, verlegt een haarlok, daarop reageert de jongen met walkman:

- Spiegeltje, spiegeltje aan de wand,
wie is de mooiste in dit land?

- *Mariake:*

Kijkt eerst verbolgen en zegt ...

Ja, jong, zeg het maar ... Het schoon is er al

lang vanaf ...

Maar wacht maar uwe tijd komt ook nog.
(Spreekt tegen zichzelf)

In welk sprookje kwam dat ook weer voor?
Ik weet het, ... duizenden keren heb ik het gehoord op de video van de kleinkinderen ...
(Zingt het nu) Spiegeltje, spiegeltje aan de wand ...

- *Frans zingt verder*

Wie is de mooiste in dit land ...

- *Mariake:*

Ha, Frans, gij kent het ook. Maar in welk sprookje kwam dat ook weer.

- *Frans:*

Allez, Mariake, weet gij dat niet. Uit Sneeuw-witje toch.



- *Mariake:*

Juist Frans, uit Sneeuwwitje, het meisje met haar zeven kabouters ...

- *Frans:*

En, is Louis niet meegekomen ... Vond hij het te koud, of geraakte hij niet uit zijn luie zetel?

- *Mariake:*

Och, onze Louis. Hij moest vanavond gaan kaart spelen. En daar houd ik hem niet van thuis, en dat laat hij zeker niet voor een kinderconcert (consaar). Ik zou misschien ook niet gekomen zijn. Maar ons Daisyke, de dochter van ons Nicole, speelt mee, en ze heeft zo gezaagd ... Bomma, je komt toch hé. En wat doet een bomma dan ... Ze moeten toch een beetje volk hebben? En waar is Flavie?

- *Frans:*

Flavie, Flavie heeft babysit. Ons Jeanne en hare vent moesten naar een mosselsoeper in Oplinter, ge weet hij is van Oplinter, en dan moet er iemand bij de kleine blijven ... Maar een kaart heeft ze wel gekocht. Daar kwam ons Peggieke mee thuis. Ze had er tien. En wat doet je dan ... Dat is ne goeie tactiek, kinderen met iets rondsturen. Je koopt toch. Juist zoals met de

tombola in de school. Ze komen dan thuis met elk tien lotjes om bij de burens te gaan verkopen. Maar wie laat zijn kinderen de straat aflopen, dan koopt je ze maar zelf ...

Frans heeft al sprekend zijn jas uitgetrokken ...

- *Frans:*

Ik heb gehoord dat er nog al wat volk mee speelt ...

Mariake:

Vijftig man Frans, stel je voor: vijftig man, dat is half Vissenaken.

Als er zoveel man meedoet dan moet er toch volk komen ...

- *Frans:*

De ene helft speelt en de andere helft moet komen kijken.

- *Mariake:*

Er moeten er meer komen, Frans, veel meer. Want ze spelen vier keren, en dat is een teken dat ze volk verwachten. En 't is een goed moment ook, zo vlak na de feestdagen ...

- *Frans:*

Dat is waar Maria. En a propos, ne gelukkige nieuwjaar, ... (geeft haar een kus) en een gelukkig tweeduizend hé maske!

- *Mariake:*

Voor u ook zoveel Frans. En ook het beste voor twee duizend. Veel zal er wel niet veranderen. Er mogen nog tien nieuwe regeringen komen.





- Frans:

Och, maske, de regering. Wat de ene niet kan, kan de andere ook niet. En geld moeten ze allemaal hebben.

- Mariake:

Ze beloven altijd veel, maar ze doen niets. Maar ja, wat kunnen ze doen. Ik blijf voort doen gelijk ik altijd gedaan heb ... en laat ze dan maar komen zeggen 't einde van de wereld is nabij of het beloofde land ...

- Mike:

Maar het kan verkeren ... dat zei Bredero ...

- Mariake:

Bredero, wie?

- Frans:

Die ken ik niet, is dat ook ne minister?

-Mariake:

Nee, Frans, geen minister. Bredero is van veel vroeger.
Als Vlaanderen nog groot was ... Is hij geen familie van Tijn Uylenspiegel?

- Frans:

Tijn Uylenspiegel? !

- Mariake:

Kent gij die?

- Frans:

Kennen niet. Maar ik heb van hem gehoord: Waar rook is, is vuur, zei Uylenspiegel en hij smoorde zijn pijp aan een paardenvijg.

- Mariake:

Dat is een grap hé Frans ... Een vertelling, een sprookje.

- Frans:

Maar het gaat hier vanavond toch ook over sprookjes.
En ik heb gehoord dat ze de boel vandaag gaan betoveren ...

- Mariake:

Betoveren? ! Kinderspel! Nog geen honderd tovenaars kunnen onze wereld beter maken. In sprookjes lukt dat ja, maar sprookjes zijn ook maar goed om de kinderen in slaap te vertellen, of om ze braaf te houden ... Als je nogeens uit je bedje komt, komt de boze wolf vanonder je bed ... om je te pakken ...

- Een van de zeven dwergen komt half geschminkt het podium op gelopen. En roept:

He, bomma ...

- Mariake:

Ha, Daisy, wat zijt gij mooi. Wie heeft u zo mooi geschminkt?

- Mike:

Hinke-pinke nonnen schminken ...

- Mariake:

Zwijgt, zot. Wie deed het mijn kind?

-Daisy:

Die van de bond ...

- Mariake:

Kunnen die dat ook al ...

- Frans:

Die van de bond kunnen alles ...

- Mariake:

Alles? !

- *Daisy:*

Goed kijken hé bomma. Ik kom van ginder op ...

- *Stem van achter de coulissen:*

Hela, niet op het toneel, achter de coulissen blijven, ze mogen jullie niet zien, anders is straks het nieuwe eraf!

Daisy haastig af.

- *Mariake:*

Dat ze het toch maar goed doet. 't Is toch een knap kind hé Frans. En ze heeft er voor geoefend, uren voor de spiegel om mij, mij te leren doen ... Maar ze kan het, 't is een meisje met talent ... Dat heeft ze van ons Nicole ...

- *Frans:*

En van u hé Mariake. Want gij zijt ook geen simpele hé. Gij waart een fletterke! ...

(Mariake legt nogeens een haarlok goed. Na een poos stilte vervolgt Frans):

Of je het nu gelooft of niet, maar ik heb een konijnenpoot in mijn broekzak gestoken, ons Peggieke is zo nerveus, ze zegt alles zo vlug dat ze over haar eigen woorden struikelt.

(Toont de konijnenpoot)

Ik heb die poot al van als ik nog jong was. Ik was ook maar een platbroek, toen gaf mijne peter me die konijnpoot. Hier broekschijtertje, zei hij, met die poot zijt ge zo sterk als Ambiorix, de sterkste van de Belgen.

- *Mariake:*

Je kunt deze tijd niet vergelijken met onze tijd Frans. Wat ze de kinderen nu allemaal leren en laten doen ... Welle mochten gewoon niks ...

- *Frans:*

Twee keren per jaar naar de kermis, ene keer te Sinte-Pieter en éne keer te Sinte Maarten,

en daarmee hield het op. Ik weet nog, ons Florentine, thuis de oudste mocht naar Sint-Gillis-kermis in Kumtich. Het maske was er zo van gedaan dat ze verloren liep ... in het Kumtichs veld, aan de zavelkuil. Ze zat al bijna in Breisem ...

- *Mariake:*

En naar het toneel mochten we ook, ook twee keren per jaar, ene keer van de BJB-jongens en ene keer van de BJB-meisjes ... De mannen van Flup, dat waren krakken op het toneel ... En schoon liederen dat ze zongen. Laat mij maar vliegen, laat mij de lucht in gaan ...

- *Frans:*

Mariake, kalm, of seffens zit je op de maan. In plaats van Janneke-maan is het dan Mariake-maan. Een nieuw sprookje!

- *Mariake:*

Maar zeg het nu zelf, het waren toch stukken hé Frans. Dat we er nu nog van klappen.

- *Frans:*

En decors die ze bouwden. Nu hangt er nog geen gordijn meer, ne simpele witte muur ...

- *Mariake:*

Das modern Frans. Invloed van den televisie.

- *Frans:*

... van den televisie. Je moet dat daar zien (wijs met zijn kin in de richting van de jongen met Walkman) Ook zo een product van de televisie. We mogen ons zalig prijzen dat die van ons er niet bijlopen gelijk dien dove daar, met zijne walkman ...
Heeft hij tegen u goeiendag gezegd? (Maria schudt nee) Als het mijne moest zijn ...

- *Mariake:*

Dat zegt je nu wel Frans, maar moest het den uwe zijn, je zou ook zwijgen ... Veel dingen heb je niet in de hand.

- *Frans:*

Ze overdrijven Maria, ze overdrijven. Ringen in neus en oren. Allez ... ziet hem hier nu zitten. Je kunt hem met een trekstaal van het balkon heffen.

Na een poos van stilte

- *Mariake:*

Gaan er nog veel komen. 't Is acht uur ...

- *Frans:*

De pastoor zeker. Die zou toch moeten komen. Dat is zijn plicht ...

(Pastoor komt binnen)

- *Mariake:*

Voilà, se, als je van de duivel spreekt ...

- *Pastoor:*

Van den duivel, Mariake ...

- *Mariake:*

Wel ja. Zoals het spreekwoord zegt, mijnheer pastoor. Als je van den duivel spreekt zie je zijne staart.

- *Pastoor:*

Jullie waren dus over mij aan het praten ...

- *Mariake:*

Ja en nee. Ik zegde juist tegen Frans, dat de pastoor toch ook wel zou komen, dat dat zijn plicht was ...

- *Pastoor:*

Plicht kun je dat niet noemen ... De misdienaars spelen ook mee, en die hebben de oren van mijn kop gezaagd opdat ik toch maar zou komen. Ik heb zelfs een kaart gratis gekregen ...

- *Frans:*

En voor niets steen dood ha mijnheer pastoor ...

- *Pastoor:*

Ha Frans, ben je hier ook uit plicht, of heb je ook een kaart gekregen?

- *Frans:*

Ons Peggieke speelt mee, hé mijnheer pastoor ... en ons Flavie kon niet komen ... Ik heb een konijnepoot bij, dat ze toch niet zou stotteren ...

- *Pastoor:*

Ze zal het wel goed doen Frans, ge moet niet bang zijn ... Ik hoop dat mijn artiesten, mijn misdienaars, het even goed doen als in de kerk ...

- *Mariake:*

Als ze niet moeten bellen, kan het zijn, want met hun bellen zijn ze nog als eens mis, zulle mijnheer pastoor ... Ze doen ons dikwijls rechtstaan voor niks ... En van tijd vergeten ze van te bellen ...

- *Pastoor:*

't Zijn kinderen, hé Maria.

- *Frans:*

Ook kinderenspel ...

- *Mariake:*

Verleden jaar ... Toen, dat was een stuk. En serieus ...

- *Frans:*

Serieus! In de voetbalkantine! Voor mij was dat een klucht. 't Is niet omdat er een heilige in meespeelt dat het een serieus stuk is.

- *Mariake:*

Allez, Frans. Sinte Maarten, was dat niet serieus. Dat was in de kerk ...

- *Pastoor:*

Dat is al drie jaar geleden, zulle Mariake ... En dat was serieus, dat was een mysteriespel ...

- *Frans:*

Was dat toen jij uw ziel verkocht voor dien toog ...

- *Pastoor:*

Nee, Frans, gij klutst het allemaal dooreen ...

- *Mariake:*

Laat ze nu maar beginnen, 't is al bijna kwart na acht ...

- *Frans:*

Alle grote stukken beginnen te laat!

- *Pastoor:*

Ik geloof dat ze nog op de burgemeester wachten.
Dien had sociaal dienstbetoon tot acht uur ...
En dan kan hij nog niet hier zijn.

- *Frans:*

Vraagt dien toog voor de zaal maar aan de burgervader,
't stad is toch rijk genoeg ...

- *Mariake:*

't Stad rijk! Met ons centen ...

Burgemeester komt binnen

- *Pastoor:*

Als je van den duivel spreekt ...

- *Frans:*

Den duivel, den duivel ...

- *Mariake:*

Frans zwijgt, want zie ze beginnen ...

(Licht aan op toneel - licht uit op balkon)

VOORSTELLING VAN DE SPROOKJES

Doortje op. Doet enkele dansspasjes. Valt stil, herhaalt ... Grootmoeder van Doortje op. Zet zich in de zetel. Doortje gaat op de mat liggen die voor de zetel ligt, en vraagt zurend:

- *Doortje:*

Oma waarom hebt jij zo grote oren?

- *Oma:*

Om je beter te horen mijn lieve kind ...



- Doortje:

Oma, waarom hebt jij zo een lange neus ...
Niet zeggen Oma, ik weet het ...

- Mariake: (vanop balkon)

Om hem overal tussen te steken.

Iemand doet "psst" - Doortje kijkt even verbaasd en vervolgt:

- Doortje:

Om te weten of de pap aanbrandt ...

Beiden lachen.

- Doortje:

Oma, vertel nog eens van dien rare snuiter,
Dien ongemanierde flierenfluit,
Dien jonker Don Juan,
die Roodkapje verleiden kwam ...

- Oma (na enkele ogenblikken van stilte):

Lang, heel lang geleden
in een heel, heel ver verleden,
vroeg op een dag, Roodkapjes moe,
breng die pannenkoeken naar grootmoe.
Haar woorden waren nog niet koud,
of Roodkapje, een hart van goud,
was al op weg naar 't grote woud,
en naar grootmoe, werkelijk stokoud.
Onderweg ontmoette ze mijnheerke wolf,
zijn voornaam was geloof ik Adolf ...
Hij bood het meisje vriendelijk aan,
om met hem op stap te gaan ...

- Doortje:

Ik weet het, samen naar het bal,
want het was toen carnaval ...
Maar Roodkapje deed het fijntjes niet,
want ze vond Adolf, de ware Jacob niet ...

- Oma:

Toen heeft hij die list bedacht,
en Roodkapjes oma omgebracht.
Toen kroop hij zelf in haar grote bed
en heeft haar naar zijn hand gezet ...

(Roodkapje en de Wolf op) (MUZIEK - It's a small world)

Sinds dien zijn ze een stel
en vinden het bij elkander wel.

(De wolf likkebaardt).

- Doortje:

Kijk, oma, kijk,
hij lijkt wel de koning te rijk ...

- Oma:

Geloof het maar niet mijn liefste kind,
je bent door een valse schijn verblind ...
want nadat hij Roodkapje had opgewreten,
heeft hij met veel plezier drie biggen dood-
gebeten,
ze waren zo lief, zo roze en zo scharmant,
ze binnenhalen was een kolfje naar zijn hand.

(Drie biggen op, werpen kushandjes naar de wolf, die fier reageert). (MUZIEK)

- Doortje:

Ze staan er toch gelukkig bij,
alle drie netjes in de rij ...



- *Oma:*
Hoe kun je nu toch zo onverstandig praten,
heb je de moraal van dit sprookje nog niet in
de gaten?
De wolf is niet zo'n onschuldige kwast,
Ook zeven geitjes haalde hij uit de horloge-
kast.
(Zeven geitjes op) (MUZIEK)
En zij in al hun onschuldigheid,
waren op slag hun vrijheid kwijt.

- *Doortje:*
Oma, ik wil het de geitjes vragen
of ze van de wolf hebben te klagen? ...

- *Geitjes:*
Nee, Doortje, wij zijn blij, blij, blij ...

Wij geitjes op de groene wei, wei, wei ...
Wij leven nu in Sprookjes land,
en dat is plezant, plezant, plezant ...

- *Doortje:*
Woont daar ook Sneeuwwitje niet
met kabouter Jaap en Joop en Piet? ...

- *Oma:*
Natuurlijk wonen ook zij in Sprookjesland ...
Waar zouden ze anders wel zijn gestrand?
Alice, die in Wonderland regeert,
en door allen wordt geëerd,
heeft mij persoonlijk gezegd:
die kabouters doen het niet zo slecht.
Met hun zeven runnen ze een wasseret,
onder de slogan: netter dan net!

Sneeuwwitje is er nog steeds de gevierde dame,
op haar bevel antwoorden alle dwergen: Amen.
*(Sneeuwwitje op en ook de zeven dwergen - zij zingen het
Ahoi-lied - zoals in de film - Sneeuwwitje zoent ze allen
op het voorhoofd)*

- *Doortje:*
Kabouters uit Sprookjesland,
woont bij u ook niet die andere kleine klant ...

- *Kabouter:*
Is het Klein Duimpje die je bedoeld?
Hoho, die stelt het wondergoed.
Hij is de postbode in Sprookjesland,
liefdes- en andere brieven brengt hij bij de kant.
Niemand die het beter en sneller zou doen
iemand met zevenmijlslaarzen hebben we
vandoen.





Juffrouwke kijk, daar komt hij aangevlogen,
ik heb dus duidelijk niet gelogen.

(Klein Duimpje op) (MUZIEK)

- Oma:

Doortje, ook Repelsteeltje woont in dat

wonder land.

Hij is nog altijd een beetje ambetant,
omdat iedereen hem noemt met zijn eigen
naam

hij die incognito door de tijd wou gaan ...

(Repelsteeltje op) (MUZIEK)

En dan is er nog den held van Hamelen,



die met zijn fluitje de muizen wist te verzame-
len,
ze volgden hem gewillig en gedwee
ik geloof, met hem liepen ze tot in zee.

*(Rattenvangen van Hamelen op met enkele muizen)
(MUZIEK)*





(Alle sprookjesfiguren voeren een dansje uit, met de wolf als hoofdacteur. Hij dans van het ene groepje naar het andere, geeft handjes en kushandjes)

- Doortje:

Oma, wat is het in Sprookjesland toch fijn,
daar zou ik ook wel willen zijn.

- Oma:

Kind, dat zeg je bijzonder wijs,
moest het kunnen ik ging met u op reis,
naar Sprookjes- of naar Wonderland ...



DE GROTE VERWARRING

*(Angstaanjagende muziek, met kreten van de heksen)
(Heksen en tronen bespringen het podium en ambeteren
de sprookje figuren die op het podium staan. Repelsteeltje
en Rattenvanger verdwijnen van het toneel.
De heksen declameren)*

- Heks 4:

Wij zijn de heksen uit trollenland

- Heks 1:

Wij zijn verschrikkelijk ambetant

- Heks 2:

Wij maken soep van mensen uit sprookjes

- Heks 3:

Wij eten muizen als tussendoortjes

- Heks 1:

Wij zijn verzot op spinnen en ratten
en op onze snuit staan lelijke wratten

- Heks 2:

Weet je wat wij geweldig vinden
dat is om alles en iedereen op te winden
daarom brengen wij verwarring in sprookjes-
land
want we doen gewoon ambetant ...

- Heks 3:

De eerste die we pesten zal Roodkapje zijn
we zadelen haar op met zeven dwergen klein

- Heks 1:

En ook klein Duimpje zal niet weten wat hem
overkomt
hij zal huppelen met drie biggen in het rond

- Heks 2:

Wat dacht je van Repel zonder steeltje

- Heks 3:

En Sneeuwwitje, och arme, dat juweeltje
de zeven geiten zullen haar pesten tot en met
gedaan met de kus en de prins en de pret.

*(Tijdens de grote verwarring verzet de Kat zich tegen het
optreden van de heksen, die verder gaan met de
sprookjesfiguren in een andere samenhang te plaatsen)*

- Heks 1:

De wolf zal haast van honger sterven
nu hij Roodkapje en de geitjes moet derven

- Heks 2:

De enige die aan onze betovering kunnen
ontkomen



zijn zij die bij Alice in Wonderland wonen.
Want zij leven veilig, diep onder de grond
dat maakt ons razend, dat zeer ongezond!

- Heks 3:

We krijgen jeuk (het kriebelt) aan onze kont.

- Heks 4:

Genoeg getoverd, gezanikt en gezeurd,
grote verwarring staat nu voor de deur
lieve heksen, vriendinnen van de nacht
wij voor eeuwig aan de macht.

*(Alle heksen verschijnen op het podium en zingen de
'internationale')*

LIED

refrein (2 maal)

*Voilà meisjes, je ziet het, we wonnen de strijd
vandaag en ook morgen en waarom niet altijd ...*

*Wij zijn het koor zonder de mannen
dat hebt ge toch al wel gehoord
de mannen hebben wij verbannen
en we zingen krachtig voort
we gaan ons zeker niet verstoppen
we blijven hier gewoonweg staan
wij zijn het koor zonder de mannen
zonder de mannen gaat het voort*

*Vaak zijn wij in onze huizen verborgen
vandaag doen wij de afwas niet
schil zelf maar jullie patatten
morgen eten wij wel friet
zeg eens vrouwen allen hier te samen
is ons gevecht nu flauwe kul
zing daarom met ons allen samen
het lied van Jean, Marcel en Jul ...*

*Van alle mannen op dees aarde
geen één die ons kan wederstaan
ze hebben wel een heel groot bakkes
maar meestal een broek vol stront
nee we zullen het moeten klaren
niemand die ons tegenhoudt
wij zijn het koor zonder de mannen
zonder de mannen gaat het voort.*



BALKONSCENE

*Na de Internationale klinkt uit de walkman van Mike
'vrouwen aan de macht' ...*

- *Burgemeester:*

't Is godverdekke toch overal het zelfde.
Vrouwen aan de macht. In de politiek hebben
we ze moeten laten passeren ... de heksen.
Vrouwenemancipatie heet het zo schoon ...
maar eens aan de macht dan begint het. Om de
macht mijn jongens, puur om de macht daar
gaat het om ...
(tot de pastoor) Wacht maar pastoor, het zal
geen concilie meer duren of er zit een in
Rome op de stoel van Petrus. En dan wordt
het precies gelijk in de politiek: éénderde van
de priester moet vrouw zijn. Miet Smet en
haar bende!
Allez, stelt u nu voor een vrouw burgemees-
ter ... met hare sjerp ...

- *Mariake:*

Ik zou dat nog zo slecht niet vinden. Die zou
tenminste kunnen spreken ... en zingen. Je
hebt het gehoord ... C'est la lutte finale ... "

- *Pastoor:*

Mariake, heb je het ook al zitten?

- *Frans:*

Hewèl, het ging me door merg en been.
Moesten deze vrouwen in Vissenaken de
macht grijpen, ik geloof dat er geweldige
dingen zouden gebeuren ...

- *Burgemeester:*

Geweldige dingen? ! De Velpen zou van puur
verschieten droog staan. Geweldige dingen!
Simpel vent!

- *Frans:*

Die heksen, dat zijn er toch van Vissenaken?

- *Pastoor:*

Dat zijn die van het koor ...

- *Burgemeester:*

Talent mijnheer pastoor. Een dorp met talent.
Puur talent ... en dat drijft boven.

- *Mariake:*

Zo een koor hebben ze uren in den omtrek
niet. Ze kunnen alles ...

- *Pastoor:*

Zelfs lelijke dingen doen. Heel sprookjesland
op stelten zetten ...

- *Mariake:*

Awèl, ik had compassie met die kinderen. En
vooral met Doortje, een kinderwereld zo kapot
maken ...

- *Burgemeester:*

't Is maar toneel zulle Mariake ... En op
toneel kan alles ...

- *Frans:*

Ik denk nog dikwijls aan de sprookjes die ons
moeder vertelde. Prachtige vertelseltjes. Maar
ook van die vreesaanjagende dingen, vanuit
haar jonge jaren ... Dat mijn haren gingen
rechtstaan van schrik, en ik 's nachts in mijn
bed plaste.

- *Mike:*

Knisper, knasper, knuisje
Wie knabbelt er hier aan mijn huisje ...
Uit welk sprookje? ...

- *Mariake:*

Ja, uit welk?

- *Mike:*

Uit Hansje en Grietje ... ha, ha ...

- *Mariake:*

Ken ik niet ... En laat ons voort klappen ...
Grote mensen onder een.
Wat wilde ik nu weer zeggen?
Oms ma vertelde die ook: van de korenpaters
zeker, of de putteman?

- *Frans:*

En van de weerwolf die door Vissenaken liep
en de mensen ambeteerde ...

- *Pastoor:*

Dat zijn toch allemaal fabeltjes Frans, pure
fabeltjes ...

- *Mariake:*

Dat zegt gij mijnheer pastoor. Maar onze pa
vertelde dat de weerwolf op een winteravond
bij Fien dinges, de kachel uit de schouw trok
en ergens anders een emmer meszaak onder
de deur doorgoot ... of dat mensen hem
moesten meedragen op hunne nek ...
En gij noemt dat fabeltjes, mijnheer pas-
toor ... Je moet het maar eens aan de oudere
mensen vragen ... Die zullen het u wel
uitleggen.

- *Burgemeester:*

Dat zijn dingen uit de goede oude tijd. Van de
weerwolf is al lang geen sprake meer. Vanaf
het moment dat de schietgeweer is uitgevon-
den zijn de weerwolven een uitgestorven
diersoort. Totaal verdwenen.

- *Pastoor:*

En de korenpaters en de puttemannen ook.

- *Mariake:*

En toch geloof ik onze pa. En gij moogt
zeggen wat ge wilt.

- *Frans:*
We zullen ne keer een heks op u afsturen ...
- *Burgemeester:*
En die zijn er genoeg in Vissenaken, dat hebben we gezien ...
- *Pastoor:*
Of je moet zelf eens in een appel bijten, Mariake ...
- *Frans:*
In ene van Poolke
- *Mariake:*
Welk Poolke?
- *Frans:*
Wel Poolke Costermans. 'P'ijten, Mariake, 'P'ijten ...
Ik hoor het hem al zeggen ...
- *Pastoor:*
Och ja, hij spreekt de 'b' zo moeilijk uit ...
- *Mariake:*
Zeveraars ...
Jullie mogen zeggen wat jullie willen, maar sprookjes hebben mij altijd aangesproken. Neem nu Hans en Grietje. Ik heb er vandaag nog niets van gehoord, Maar als ons moeder dat vertelde zag ik 's anderendaags onze Pros altijd veel liever.
- *Burgemeester:*
Ik heb met gebalde vuisten Jules Verne gelezen ...
- *Mariake:*
Jules, wie?

- *Burgemeester:*
Jules Verne, dat is een schrijver die lang voor onze Frimout in de richting van de maan werd geschoten, al vertelde over een reis naar de maan, en over duizend mijlen onder zee. Niemand geloofde toen dat ze het ooit zouden kunnen. Maar ze zijn er geraakt.
- *Frans:*
Als kleine jongen droomde ik dat de mensen op een of andere manier zouden kunnen vliegen, gelijk vogels ...
- *Mariake:*
En ik dacht dat we over het water zouden kunnen lopen, lijk Jezus, als we maar genoeg geloof hadden. Ik heb het geprobeerd, op de Velpe, maar het lukte nooit. Ik had misschien niet genoeg geloof.
- *Burgemeester:*
Nu luidt het op uwe toren hé mijnheer pastoor. Antwoord daar maar eens op!
- *Mariake:*
Zwijgt, ik geloof dat ze terug gaan beginnen!
- *Pastoor:*
Goddank!



DANS VAN DE FEEËN

(Enkele feeën doen een dansje - één blijft staan en spreekt Doortje aan)

- Fee:

Doortje, Doortje

- Doortje:

Hier, hier ben ik, hier!

- Fee:

Klein meisje kom eens hier

- Doortje:

Wat vraag madam, een pint bier ...

- Fee:

Nee, lieve kind, ik zei gewoon: kom eens hier

- Doortje:

Maar wie bent u dan gij schoon madam,
dat ik het aan mijn grootmoe zeggen kan?

- Fee:

Ik ben de fee van Sprookjesland,
en daar is me wat aan de hand.
De heksen hebben alle sprookjes op hun kop
gezet,
ze vieren hun overwinning, ze zijn dol van pret.

- Doortje:

Madam, daar kan ik toch niet aan doen,
waarom heb je mij dan eigenlijk vandoen?

- Fee:

Wel, Doortje, ik dacht,
dat kan zo niet blijven duren,
ik moet iemand op pad sturen,
om de heksen te verjagen,
zodat ze ons niet nog verder blijven plagen ...



- Doortje:

Beste madam,
ik wil doen al wat ik kan.
Maar ik ben nog maar een meisje van tien,
ik heb Brussel nog niet eens gezien!

- Fee:

Maar sprookjesland is u bekend,
daarom heb ik mij tot u gewend.
Over sprookjes moet je aan grote mensen niets
gaan vragen,
die hebben al te veel om over te klagen ...
Kom, wat dichter, dat de groten het niet horen,
want anders zijn we al op voorhand verloren ...
Ik denk, Doortje, redding moet komen uit het
land van Oz,
je weet wel, heel ver, nog achter het sprookjesbos.
Als ik me niet vergis, ben jij er al eens geweest,
dat was ...

- Doortje:

... op het reuze kinderfeest ...



- Fee:

Doortje, wil je er nog eens naartoe ...

- Doortje:

Maar ik ben zo klein en heel rap moe ...

- Fee:

Maar ik geef je een paar dappere kerels mee,
anders was ik geen goede fee.
Allez, wie zou nu een kind alleen naar
Wonderland sturen,
ik hoor het al, al die klaps onder de burens ...
Nee, maar wie
nondewie ...
Wat dacht je van mijnheer de wolf,
ik denk een handje naar zijn kolf,
hé, een kolfje naar zijn hand,
hij was ook al eens in wonderland.

(Doortje knikt, schuchter instemmend)



- *Fee:*
Wolf, verschijn hier voor 't publiek,
en toon je sterk en katholiek.

*(Wolf komt schuw en bang het podium opgekropen.
MUZIEK: Wie is er bang van de boze wolf?)*

Wolf doe niet zo dom en ambetant,
ik stuur je met Doortje naar Wonderland.

- *Wolf: (likkebaardend)*
Met Doortje?

- *Fee:*
Met Doortje, ja, en hou je fatsoen,
Het kind heeft daar groot werk te doen.

- *Wolf:*
Natuurlijk, met groot fatsoen ...

- *Fee:*
Maar we hebben nog iemand vandoen ...
Doortje, wat denk je van de kat, de gelaarsde,
die in de strijd met de heksen iedereen
verbaasde ...

- *Doortje:*
Dat vind ik helemaal geen slecht idee,
met kat en wolf ben ik tevree.

- *Fee:*
Allez, waar blijft hij nu die snelle kater,
Het wordt alsmaar later, en later ...



(Kat op met flinke tred)

- *Kat:*
U riep me, schoon madam,
voor u doe ik, al wat ik kan!

- *Fee:*
Ik dacht ... om Doortje gerust te stellen,
Kan jij samen met de Wolf haar vergezellen
naar het verre land van Oz
heel ver weg, achter het sprookjesbos.

- *Kat:*
Mevrouw, laat de wolf maar thuis ...
dan ga ik nog liever met Jerry, de muis ...

- *Fee:*
Nee, nee, ik ken dat kat en muis gedoe,
al die fratsen ben ik al lang moe,
de wolf is jullie gezelschap ...
je zal zien hij redt het wel.

- *Kat:*
Kom hier, jij bangerik,
Wolfke dood van schrik,
trek dit anti-kogelvest maar aan
voor als we voor hete vuren komen te staan ...

- *Wolf: (terwijl hij de antikogelvest aandoet)*
Ik heb nog gene schrik van een kanon,
ne kogel! Ik lach erom.

- *Doortje:*
Goed mevrouw, met deze twee wil ik het wel
wagen,
maar hoe en wat moet ik het de grote tovenaars
vragen ...

- *Fee:*
De Tovenaar van Oz is groot en krachtig,
geen enkele betovering is hem te machtig.
Hij zal de betovering van Sprookjesland
verbreken
als jij hem daar heel beleefd om zult smeken.
Maar om hem gunstig te stemmen
zou ik hem met geschenken verwennen.
En apropos,
je weet toch dat de heksen het land van Oz
bewaken,
zonder losgeld is daar niet in te geraken.

- *Wolf:*
Heksen, (lacht) ik hak ze in de pan,
Ik maak er warme pudding van,
Ik pluk het laatste haartje van hun kop,
en knikker hun de ogen uit de kop ...

- *Kat:*
Hoor, hem nu eens van zijn paretten geven,
één heks en hij begint te sidderen en te
beven ...

- *Fee:*
Heren, heren, laat me a. u. b. verder spreken,
of Sprookjesland blijft eeuwig in de betove-
ring steken ...
Dus, als jullie arriveren in het land van Oz,
helemaal aan de andere kant van het
Sprookjesbos,
vraag dan naar de heer tovenaars,
voor kinderen Doortje, staat hij altijd klaar.
Tovenaars zijn ook maar mensen,
met dezelfde mensen wensen
ik zou zeggen neem hem een geschenkje mee,
dan maakt je hem gelukkig en tevree.

- *Doortje:*

Maar mevrouw wat moet je aan zo'n tovenaars geven?
Als mijne pa verjaart, weet ik ook nooit wat te geven.

- *Fee:*

Een tovenaars is natuurlijk gene simpele man, die je met een kravatteke, of een sleutelhanger paaien kan.
Maar met van die pièce-uniqueskes uit de sprookjesverhalen,
daar kun je die vent zeker mee overhalen.
Ik denk bijvoorbeeld: aan het rode kapje, van ons aller vriendinnetje 'Roodkapje'; de appel van Sneeuwwitje, is ook niet slecht en liefst geen namaak, maar echt.
Ik weet niet of je het vragen kan, het steeltje van Repel, als hij dat missen kan.
De fluit van die van Hamelen, lijkt me geen probleem, rattenvangen kan vandaag iedereen.
En als top van deze geschenken trofee, nam ik de zevenmijlslaarzen van Klein Duimpje mee.

- *Kat:*

Goed madam, dat is duidelijk en klaar, en die spulletjes krijgen we bij elkaar.
Maar hoe raken we in dat land van Oz, aan de andere kant van het sprookjesbos, denk niet dat wij professionele padvindes zijn, een wegenkaart is voor ons puur latijn.

- *Fee:*

Geen paniek, mijn ferme kater, en hou nu eens je franke snater, als goede fee heb aan alles gedacht, of had jij soms wat anders verwacht.

(tovert twee gouden schoentjes te voorschijn en zegt tot Doortje)

Doortje, voilà hier is wat je hebben moet, een paar toverschoentjes, snel en goed

(Doortje wil schoentjes aantrekken)

- *Wolf:*

Heb je voor mij ook zo een stelletje, madam, dat ik ons Doortje volgen kan ...

- *Fee:*

Wolfje je hebt ze niet vandoen,
(tot Doortje)
Doortje, die schoenen zijn niet om aan te doen.
Als je niet weet langs waar te gaan, geven zij de goede richting aan, je werpt ze dan gewoon omhoog de richting is de rechte op de parabool ...

- *Wolf:*

Madam, wat is dat een parabool?
Ik ging maar tot mijn veertiende naar school.

- *Doortje:*

Wolfje maak je geen zorgen, die zijn voor morgen ...

- *Kat:*

Jongens, genoeg gezaagd ...
Laten we doen wat madam ons vraagt.

- *Fee:*

Jongens, goede moed ...
Wat je doet, doe dat goed.
Mijn hart gaat met jullie mee,
Succes vrienden, en adéé!

(Fee af. Doortje, de kat en de wolf bekijken elkaar ondervragend - zachte muziek)

- *Wolf:*

Dat is een goeie, die.
Ze komt hier effekes om voor fee te spelen en haar kordate commando's te geven, en floep, madam, is er vandoor.
Kust nu mijn oor!!

- *Kat:*

Stijgt de adrenaline in je bloed, of is het angst die je zoiets zeggen doet?

- *Doortje:*

Gebruik nu beiden eens jullie verstand, een rijk dat verdeeld is houdt nooit stand ...
Kom laten we gaan ...
Schoentjes toon ons de baan ...



*(Doortje werp haar schoentjes in de lucht.
De kat trommelt met beide vuisten op de borst en roept)*

- *Kat:*
Okido!
Hier begint ons avontuur ...

- *Wolf:*
Exact om negen uur!

DANS VAN DE KABOUTERS

Zeven kabouters al zingend op: Aai ho, aai ho ... Ze slepen Roodkapje mee ... Ze is de speelbal van de kabouters

- *Roodkapje (in verfromfaaide kleding):*
Ik ben Roodkapje uit het grote bos,
Maar daar zijn wilde heksen los.
Ze hebben me verschrikkelijk geambeteerd,
en me zeven miniatuur kaboutertjes aange-
smeerd,

Allez zie zelf: waar moet ik daar nu mee
naartoe?
Duizend keren liever draag ik pannekoeken
naar grootmoe ...

- *Kabouter 1:*
Ik had van Roodkapje een heel ander idee,
ik dacht : die meid valt zeker mee ...

- *Kabouter 2:*
Maar daar is niks van aan
't is een tang, geloof me maar ...

- *Kabouter 3:*
Dan was Sneeuwwitje stukke beter
die keek niet op één centimeter ...

- *Kabouter 4:*
Kop op makkers, hou goede moed,
Alles komt nog wel weer goed.

- *Kabouter 5:*
Als de wolf nu eens passeerde
en Roodkapje nogeens mores leerde ...

- *Kabouter 6:*
Pas op, want als je van de duvel praat,
dan ziet ge gegarandeerd zijne staart ...
(Doortje, Kat en Wolf op)

- *Kabouter 7:*
Voilà, daar heb je hem al
Ik geloof, alle duvels zijn van stal ...

- *Doortje:*
Roodkapje wat is met u gebeurd,
al je kleren, vuil en gescheurd ...
En jullie kaboutertjes klein,
moeten jullie niet bij Sneeuwwitje zijn ...

- *Roodkapje:*
Heel deze verwarring is het werk van heksen
en trollen,
wat hebben we toch met ons laten sollen ...

- *Kat:*
Ach, jongens trek het je niet aan,
We schieten alle heksen naar de maan ...

- *Wolf:*
Het leven is al lang niet meer wat het was,
weet je nog toen er dioxine in de kippen
zat ...
zelfs de eieren waren besmet,
met het uit auto's afkomstige vuile vet.

- *Doortje:*
Dat is al meer dan een half jaar achter de rug,
en ge weet mensen vergeten bijzonder vlug ...
Wij zijn nu op weg naar de tovenaer van Oz
je weet het, aan de andere kant van het
sprookjesbos
hij zal de heilloze betovering verbreken



en iedereen weer in het juiste gezelschap steken.

Sneeuwwitje terug bij haar zeven dwergen ...
in hun kasteel ergens verweg in de bergen ...

- *Wolf:*

En Roodkapje, de geiten en de biggen,
zullen weer in mijn bedje liggen ...

- *Kat:*

Manneke, hou nu eens je fatsoen ...
Trouwens we hebben nog een en ander
vandoen.
om het aan de tovenaer te geven,
en die brengt dan weer nieuw en beter le-
ven ...

- *Doortje:*

Ja, natuurlijk, wat zei weer de goede fee,
neem het "rode kapje" mee ...

- *Roodkapje:*

Mijn rode kapje, god en heer,
maar dan ben ik geen Roodkapje meer ...

- *Kabouters:*

Dat is helemaal geen ramp
zonder kap ben je ook nog charmant ...

- *Wolf (neemt het kapje in ontvangst, zoent
Roodkapje en zegt):*

Met dat kapje in ons hand
komen wij in toverland ...

- *Kat:*

Kalm, kalmaan, mijn waarde makker
maakt geen boze geesten wakker ...
We hebben nog 't een en 't ander vandoen,
eer we ons melden, met enig fatsoen,
in het verre land van Oz,
juist, aan de andere kant van het sprookjesbos.
We moeten nu naar Wonderland,
naar Alice, en die woont diep onder het zand.
...

Doortje gooi je schoen,
want we hebben een wegwijzer vandoen ...

*(Doortje gooit haar schoentjes omhoog, en samen met de
kat en de wolfrekt zij verder, de wolf gaat het laatst).*

- *Wolf:*

Wacht eens, wacht eens, wacht eens even,
ik geloof dat wij al zijn waar we moeten
wezen ...

Bij Alice in Wonderland,
want kijk, hier is duidelijk wat aan de hand ...
Zie eens hoeveel volk hier zit, biggen, ganzen
en konijnen,
mollen, trollen, everzwijnen ...

- *Kat:*

Ajuin! (lacht)

- *Wolf:*

Het lijkt een hele dierentuin ...
En daar, Katje, ziet ...
Is dat daar ons Alice van Wonderland niet?

(Wolf gaat naar een mevrouw in het publiek ...)

Juffrouw, madam, alstublieft,
ben jij Alice van Wonderland niet?

Madam, je moet zeggen : nee
Anders klopt de rest niet meer ...
Nee, nee, zij dus niet,
wellicht iemand anders uit het geëerd publiek.
Mensen, kom toe zeg het nou,
jullie brengen onze missie in het nauw ...

- *Kat:*

Wolfje, ik denk, je hebt pap in je ogen,
je wordt door je eigen wensen bedrogen.
Al die mensen die daar zitten, zijn mensen van
hier,
zij wilden gewoon een avondje plezier.
Daarom zijn ze naar ons toneelgest gekomen
en komen wij een financiële ramp te boven.

(Kat tot het publiek)

Lieve vrienden wij zijn blij en content
dat jullie hier allemaal bent.



- Doortje:

Kom, laat ons geen tijd verliezen,
allez, vooruit, pak je biezen ...

(Doortje, duwt kat en wolf van het toneel)



SNEEUWWITJE EN DE GEITEN

(Sneeuwwitje op in gezelschap van zeven geitjes)

- Sneeuwwitje:

Geloof het of geloof het niet,
't Is waar wat je hier nu ziet:
Sneeuwwitje op stap met zeven geiten
die niet anders doen dan blijten en schijten.

- Geiten:

Mei, mei, mei,
Wij willen op een wei ...

- Sneeuwwitje:

Stomme bende,
grote ellende,
Hou je nu toch even stil,
(Doortje, wolf en kat op)
kijk, daar komen mensen van goede wil ...
Daar mijnheer de gelaarste kater,
ernstig als ne bruine pater,
en naast hem de grijze wallebak,
ik durf te wedden met zijn broek vol kak,

en Doortje van het sprookjesboek
een meisje zoet als honingkoek ...

- Kat (plagend):

Sneeuwwitje zijn dat je zeven dwergen,
die zich in een geitevacht verbergen?

- Sneeuwwitje:

Neen, heer kater, 't is waar wat je ziet,
't zijn ras-zuivere geiten, tot mijn groot
verdriet ...





- *Geiten:*
Mei, mei, mei ...
Wij willen naar de wei!
- *Sneeuwwitje:*
De heksen en de trollen
duwden ze in mijn pollen ...
Wat kan ik nu met zeven geiten doen?
Je kunt er nog niet mee op straat met enig
fatsoen.
- *Wolf:*
Ja, meiske, het kan verkeren
dat hebben we van Bredero kunnen leren.
- *Doortje:*
Wolf hou je fatsoen,
dat meisje heeft onze hulp vandoen.

En misschien ook wel de geiten,
hoor eens hoe ze wanhopig blijven ...

- *Geiten:*
Mei, mei, mei
wij willen naar een malse wei!
- *Kat:*
Kop op kind, heb goede moed,
alles komt wederom goed!
- *Doortje:*
Sneeuwwitje, dan moet jij ons helpen,
om de tovenaars met geschenken te over-
stelpen.
We dachten: uw appeltje zo klein en fijn,
zou dat geen goed presentje zijn ...

- *Sneeuwwitje:*
Geiteschare, hoor eens even,
weet iemand waar mijn appeltje is geble-
ven ...
- *Geiten:*
Mei, mei, mei
in de wei ...
- *Sneeuwwitje (na even denken en zoeken):*
Voilà, hier, ik had het moeten weten,
opdat de heksen het niet zouden eten,
had ik het hier in mijn bloesje verborgen,
gelukkig, nu kan ik het jullie bezorgen.
- *Kat:*
Bedankt madam, en ook de geiten,
deze geste zal u nimmer spijten ...
En nu Doortje, toe, werp je schoentjes op ...
Wolf pas op of je krijgt hem nog eens op je
kop.
- *Doortje:*
Zo jongens, kom 't is langs hier ...
Sneeuwwitje en gezelschap nog veel plezier.
(Iedereen af)



KLEIN DUIMPJE EN DE BIGGEN

Dans der biggen

- *Big 1:*

Knor, knor,
wie ooit beweerde klein Duimpje is een
pienter ventje,
die heeft ook maar het verstand van een heel
klein centje.

- *Big 2:*

Knor, knor, heb je gezien hoe dat het gaat ...
niet een danspasje was in de maat ...

- *Big 3:*

Honderd keren hebben we deze dans gerepe-
teerd
en het ging nu nog niet gesmeerd ...
Hoe die ooit een reus heeft kunnen overwin-
nen,
dat gaat ver boven mijn zinnen ...

- *Klein Duimpje (heel traag tempo en diep):*

Jullie hebben allemaal goed zeggen,
vroeger kon ik het ook prima uitleggen
maar met heel die heksentoverij
is men kopke precies gelei ...
Ik hoor het mijnheer de wolf al zeggen

(Wolf, kat en Doortje op)

ik weet niet waar mijn ei te leggen ...



- *Wolf:*

Hé, parbleu,
potverblomme
hoor ik daar mijn naam niet rollen ...

- *Klein Duimpje:*

Ik zie hier nergens trollen ...

- *Kat:*

Die is al even erg als jij,
geduld, straks komen we aan 'n gekkenhuis
voorbij ...

- *Doortje:*

Jongens staat jullie tijd hier niet te verlallen,
En elkanders leven te vergallen,
Aan dit tempo geraken we nooit in Oz
en blijft de betovering over heel het bos.

- *Klein Duimpje:*

Madammeke, nie zagen
en zeker over uw gezelschap niet klagen
Van mij krijgen jullie mijn supersnelle botten
daar vliegt ge mee, lijk een hazewind door de
petotten

- *Kat:*

Inderdaad dat zou een oplossing zijn,
vandaag nog zouden we bij de tovenaars
zijn ...



(Klein Duimpje trek zijn botten uit)

- *Wolf (terwijl hij zijn neus dichtknijpt):*

Ha, ha, jong, dat is ook niet van de poes
die stinken ook naar jaren oude appelmoes ...

*(Doortje trekt haar schoenen uit en de zevenmijlslaarzen
aan)*

- *Doortje:*

Jongens, hou me bij m'n kleren,
ik schakel in eerste om te proberen ...

- *Wolf:*

Maske, maske, kalmpjes aan ...
Straks zitten we op de maan ...

- *Klein Duimpje:*

Wat jij daar zegt, is puur historie
ik leende mijn botten, potverdorie,
aan een zeker heerke Frimout
een ventje nog niet zo oud,
één, twee, drie en hij zat in hemel zeven
lijk nen dikke tussen de sterren te zweven ...
Ik hoop dat het met Doortje ook snel mag
gaan ...
Doortje naar Wonderland en niet naar de
maan!

- *Doortje:*

Bedankt, ik weet het wel ...
Jongens wat gaat het snel!



(Doortje op kop, gevolgd door de kat, en de wolf, die nauwelijks kan volgen, stappen richting Wonderland)

- *Wolf (keert zich naar het publiek):*

Mensen, we gaan nu een halfuurtje pauzeren,
 ondertussen kunnen jullie je amuseren,
 er is bier en limonade,
 coca-cola en chocolade ...
 Tot over een half uurtje ... dan zijn we zeker
 terug,
 want ge ziet het gaat bijzonder vlug.
 Ik denk dan zijn we zeker geland,
 bij Alice in Wonderland!

•
PAUZE
 •

BALKONSCENE 3

- *Mariake (komt als eerste terug van na de pauze):*

Allez nu, nu zijn er mensen die dat goed vinden.
 Jullie zijn allemaal verwend door den televisie, zei de burgemeester ...
 Verwend door den televisie ... Door Wittekerke zeker, of den onnozele Urbanus ...
 Geeft mij dan maar dat spel van ons kinderen.
 Ik heb voor ons Peggyke een peel chocolade meegebracht, ze vedient het, het kind ...

(pastoor op)

Het zal toch wel niet smelten in mijn sjakos zeker ...

- *Pastoor:*

Nee, Mariake, zo warm is het hier ook niet.
 Ene voor ons Peggyke zeker?

- *Mariake:*

Ja, mijnheer pastoor, 't is toch zo'n goed kind.
 En ze speelt goed hé mijnheer pastoor ...

- *Pastoor:*

Ze spelen allemaal goed Mariake ...

- *Mariake:*

En dan zijn er mensen die zeggen dat het maar flauwe kul is.
 Heb je de burgemeester gehoord: verwend door den televisie!

(andere balkongasten komen ook binnen druppelen)

- *Pastoor:*

Misschien heeft de burgemeester wel gelijk.

- *Mariake:*

Ja, geeft gij de burgemeester nu nog gelijk,
 met zijnen televisie. De zotte Urbanus en van

't Groenenog zo ene. "Gisteren ging ik naar de cinema, olé, ola ...

-Mike (neemt over en zingt verder)

Ge weet wel zo met een doek en een camera,
olé ola
En wat ik daar zag heeft mij blij gemaakt, olé
ola
wat ik daar zag heeft me diep geraakt, olé
ola ...

-Mariake:

Zwijt zot. Want ze lachen u uit zulle mijnheer
pastoor ...
Ze hebben voor niks nog eerbied.

-Burgemeester:

Niet overdrijven, Mariake ...

-Mariake:

Nee, nee, ik overdrijf niet ... Wat vertelde je
daar juist ... Verwend door den televisie ...
Als er morgen ene zijn broek uittrekt op den
televisie, dan lopen ze morgen allemaal
zonder broek, en ze denken nog dat het zo
moet zijn ook.
Geef mij dan maar het spel van de kinderen.
Die zijn ook niet zo onnozel als er eruit zien.
Als je hoort wat ons Peggyke soms zegt als ze
de politici op de tv bezig ziet ...
Raak, mijnheer pastoor, raak ...

-Pastoor:

Dat geloof ik. Als ik de misdienaars van tijd
bezig hoor ... is dat ook puur grote mensen
klap. En ze hebben dikwijls nog gelijk ook ...

-Frans:

Niet overdrijven mijnheer pastoor. Kinderen.
Laat ze maar in hun sprookjes geloven ...

-Mariake:

Konden wij nog maar in sprookjes geloven ...

-Pastoor:

Maar dat doen, we toch Mariake ...

-Frans:

Gij misschien mijnheer pastoor, maar mij
maken ze niets meer wijs.

-Pastoor:

Dat zegt gij, Frans. Allez, neemt nu de laatste
verkiezingen,
wat hebben ze ons allemaal niet wijs ge-
maakt ...

Mike:

Duimelot is in het water gevallen,
Likkepot heeft hem eruit gehaald,
Lange Jaap heeft hem thuisgebracht,
Korte knaap heeft hem te etengegeven,
En kleine Pinkelink heeft alles verteld ...

-Mariake:

Wat is dat nu weer voor iets ...
Pinkelink heeft alles verteld ...

-Burgemeester:

Dat is een aftelrijmpje, Mariake ...

-Mariake:

Ha, en dan ...
Denkt hij nu dat het zal beteren?
Nooit, wat is er in Vissenaken nu al verandert?
Alles blijft zoals het was, of het wordt nog
slechter ...





- *Burgemeester:*

Dat kan u toch zomaar niet zeggen. Ik nodig u uit om eens met mij mee rond Vissenaken te wandelen ...
De Vissenakenstraat, het school, deze zaal ...

- *Frans:*

En de Aarschotsesteenweg, je verongelukt er ...

- *Burgemeester:*

Dat is een provincieweg ...

- *Frans:*

En dat stukje weg op het Hanenveld ... Iets voor in een Luna-park ...

- *Mariake:*

En 't school. De kinderen hebben geen speelplaats niet meer ...

- *Frans:*

Over enkele maanden zijn het gemeeteverkiezingen ...
We zullen horen wat dan allemaal gezegd en beloofd wordt ...

- *Pastoor:*

Geen enkele partij kan voor iedereen goed doen ...

- *Mariake:*

Juist, mijnheer pastoor, om voor iedereen goed te doen heb je geen locomotief nodig, maar een tovenaars ...

- *Frans:*

Maar, Mariake toch, ne locomotief of een tovenaars: voor het geld, alleen voor het geld speelt den orgel ... En als daar dan schone muziek uit komt, hebben we schone muziek,

en komt er vergif uit, dan eten we vergif; dioxine of andere boel ... En dat zal in 2000 niet veranderen, geloof me maar ...

- *Pastoor:*

Wat je nu zegt is toch erg pessimistisch hé, Frans ... Waarom moeten wij dan nog staan te preken en de mensen aansporen om de wereld beter te maken ...

- *Frans:*

Mijnheer pastoor! Wat zeggen de mensen na uwe preek? Hij heeft het goed gezegd ... en daar blijft het bij.

- *Burgemeester:*

Mensen luisteren maar alleen naar sancties. Je mag duizend verkeerstekens plaatsen, voor dat ze enkele keren een proces hebben gehad, blijven ze door razen ... Je moet ze straffen ...

- *Frans:*

Al die snelheidsbepalingen ... Straks gaan jullie nog zeggen, mensen vanaf hier moet je de auto stoten ... Belachelijk!

- *Mariake:*

Nee, Frans, ze rijden nog allemaal veel te snel. Kinderen, die zouden het anders doen. Als ons Peggyke meerijdt, zegt ze wel tien keren, bomma, niet te snel ... Hier mag je maar vijftig!!

- *Pastoor:*

Als we meer naar de kinderen luisterden ... Zij zijn vaak de stem van ons geweten ...

- *Frans:*

Dat is weer heel mooi gezegd. Maar het brengt geen aarde aan de dijk ...

- *Pastoor:*

En toch geloof ik dat de wereld stilaan beter wordt. Menselijker ook. Dat gaat zo in periodes. Soms lijken de mensen wild geworden, en dan komt er een periode dat ze weer rustig worden, ernstiger ook ...

- *Mariake:*

Waarom zou dat in 2000 niet kunnen gebeuren?

- *Burgemeester:*

We zijn al goed op weg met onze 'nieuwe politieke cultuur' ...

- *Frans:*

Oud of jong in de politiek, dat blijft allemaal het zelfde. Het enige wat ze goed kunnen is hunne eigen zak vullen ...

- *Mariake:*

Van de politiek verwacht ik niets, maar van Onze Lieve Heer, als die hem er eens mee zou bemoeien ...

- *Pastoor:*

Mariake, Onze Lieve heer is geen tovenaar zulle.

- *Mariake:*

Geloof je uwen eigen bijbel al niet meer. Als God het huis niet bouwt bouwen de bouwlieden voor niets ... Dat staat in het evangelie ...

- *Frans:*

Laat ons eerst maar eens zien wat dien tovenaar hier kan, waar onze kinderen op af trekken ...

- *Pastoor:*

Wat Mariake zegt is natuurlijk waar. God is werkzaam in zijn wereld ...

- *Burgemeester:*

Ge kent toch dat mopke mijnheer pastoor van dien boer die God op zijn land alleen liet werken? ...
Er groeide alleen onkruid!

- *Mariake:*

Als ik klein was droomde ik er van ooit nog eens naar de maan te kunnen vliegen. Ik zal dat wel niet meer meemaken, maar je gaat het zien, dat komt er nog van ...

- *Mike:*

En naar de hemel Mariake ... Mariake, hemelvaart ...

- *Mariake:*

Zet dat ding terug op uw oren, en zwijgt, snotneus ...

- *Pastoor:*

Waar Jules Verne over schreef, werd toen gezien als pure fantasie ... Maar veel is uitgekomen ... Waarom zouden we in het jaar 2000 geen grote sprong voorwaarts kunnen maken?

- *Burgemeester:*

Dat heeft de grote Chinese leider Mao Tse Tung ook al gezegd, mijnheer pastoor, 'een

grote sprong voorwaarts' ... Maar de chinezen zijn nog een stukske achter op ons ...

- *Frans:*

Maar ze hebben ook al een atoombom!

- *Mariake:*

God, dat er toch maar geen oorlog komt ... Kinderen begint, dan kunnen we ten minste dromen dat het in 2000 toch nog beter wordt.

- *Frans:*

Mariake, dromen zijn bedrog en als je 's nachts in uw bed doet vind je het 's morgens nog!



AANKOMST IN WONDERLAND

Op het nevenpodium speelt de kikkerband. Het decor is tijdens

de pauze omgewisseld. We zijn in Wonderland.

Doortje, Kat en Wolf betreden opnieuw het toneel.

- *Wolf (wringt zich naar voren, zet hoge borst op en zegt.)*

Dat noem ik nu een mens ontvangen,
met de fanfare, en alle vlaggen uitgehan-
gen ...

Mijn hart volgt bijna niet meer;
voor een wolf is dat een te grote eer!

(Springt voor de kat in en vraagt)

Kat, zit mijn jasje goed?

Kat, zit mijn dasje goed?

- *Kat:*

Ach, snulleke, gij zijt de minister niet,
dus die muziek is ook voor ons niet.
Je weet toch, we komen aan in Wonderland
en daar is het altijd en altijd erg plezant.

- *Doortje:*

Allez, houdt nu jullie fatsoen,
we zijn hier om ernstige zaken te doen.
We moeten nog zien te verwerven,
om onze missie niet te bederven:
Repel zijn steeltje, en de rattenvanger zijn
fluit ...

Als dat maar lukt, of ons liedje is uit ...

- *Wolf:*

't Is zo Doortje, eenvoudig is het niet,
maar als je het niet vraagt, krijg je het zeker
niet.

Stel je voor dat je mijn staart zou willen,
ik verborg hem tussen mijn billen ...

- *Doortje:*

Als we Alice al maar zagen,
dan konden we haar om inlichtingen vra-
gen ...

- *Kat:*

Wacht we vragen het aan 't kikkerkoor ...

...

Hé, gij daar chef, kikkermajoor,
Weet gij toevallig, per ongeluk soms niet,
Of madam Alice in de buurt is of niet?

- *Kikkerdirigent:*

Kater, je weet toch, na de noen,
gaat ons prinses haar middagdutje doen ...

- *Wolf:*

Maar edelachtbare, doorluchte blaaskaak,
speel dan gewoon een liedje tégen de vaak.

- *Kikkerdirigent:*

Voor zo'n geacht gezelschap wil ik dat wel
doen
Want ik zie jullie hebben wat ons madam
vandoen.

(Dirigent tot kikkers)

Jongens, het lievelingsliedje van ons madam

(en tot Wolf, Kat en Doortje)

En je zal zien, ze komt, zo rap als ze kan ...

(Orkest begint te spelen. Alice verschijnt)

- *Alice:*

Ik was nog niet ingeslapen
telde nog de kudde schapen,
hoor ik daar niet mijn lievelingslied ...
zodat dat ik weer helemaal wakker schiet ...
Kikker, waarom op dit uur, dit lieve wijsje,
waarom mij weghalen uit mijn droom-
paradijsje?
ik had mijn ogen met augurken en citroenen
belegd,
naar 't schijnt tegen rimpels niet slecht.
Hoor, ik daar niet zacht gevooisde muziek
Ik dacht dat is Eddy Wally en zijn kliek ...

- *Wolf:*

Wat jij toch denkt, mijn braaf madammeke,
Eddy Wally is niet eens in het land,
Gisteren is hij in Peking geland,
En alle Chinezen, groot en klein
zingen met hem en zijn Marina, heel fijn ...

- *Kikkerkoor (valt in)*

Taipooi, Taipooi

(Als het koor uitgezongen is neemt Doortje het woord)

- *Doortje:*

Excuseer ons voor dit grote storen,
Maar beste Alice wil ons aanhoren,
Het Sprookjesbos is in grote nood,
alleen met uw hulp redden we het van de
dood.





- *Wolf:*

Ja, jij daar, schoontjes slapen,
en heel het sprookjesbos ligt op apegapen ...

- *Kat:*

Jij lelijke ongemanierderik,
Doe liever in je broek van schrik,
is dat nu een manier om een prinses aan te



spreken

met wiens hulp we de betovering moeten
breken ... Madammeke, mag ik u vragen,
of het uw goedheid zou behagen
eens te kijken in uw papieren
of hier niet wonen in dit wonderland,
Repelsteeltje, u wel bekend,
en de Rattenvanger van Hamelen ne brave vent ...



DANS VAN DE RATTENVANGER EN DE MUIZEN

- Alice (kijkt in haar papieren en leest):

P, P ...

Q, R ...

Voilà, hier staat hij al,

Rattenvanger ... van Hamelen en al ...

En hier Repelsteeltje ...

Ik laat ze roepen zo meteen ...

kikkerdirigent trommel ze hierheen ...

(Kikkerband speelt op grote trom)

(De eerste die aangelopen komt is)

- Rattenvanger:

Hebt u me geroepen, saaie meid, majesteit ...

Ik zat juist aan mijn rattenontbijt

Vlug, zeg, waarover het gaat

anders word ik nog kwaad ...

- Repelsteeltje: (komt het toneel opgesprongen en roept buigend):

Hier ben ik al,

met steel en al.

- Alice:

Heren, niet ik heb u vandoen,

wat denk je wel zo vlak na de noen.

Maar deze mensen hier willen u om een gunst verzoeken,

Allez, juffrouw, doe het zelf maar uit de doeken ...

- Doortje:

Ziet u, heren, we zijn op weg naar het land van Oz

opdat de tovenaars zou redden ons sprookjesbos.

Voor ons vertrek, zei ons een goede fee,

neem Repel zijn steeltje,

en de Rattenvanger zijn fluitje mee ...

Vandaar, dus heren, mijn vraag ...





- *Repelsteeltje:*

Nee, niet mijn steeltje,
niet mijn steeltje ...
Liever dan de hele Repel ...

- *Rattenvanger:*

Hier meisje mijn fluitje krijg je met alle
plezier,
heb ik geen fluit, dan speel ik klavier.
... ...
Allez, Repel doet niet flauw
en geeft dat steeltje aan die vrouw ...

- *Repelsteeltje:*

Omdat je het zo deftig vraagt,
(Repel vijst zijn steeltje los)
en zie datje er zorg voor draagt ...
En lang kan ik het ook niet missen
Dat kan je zelf toch ook wel gissen ...
Wat je moet doen, doe het vlug,
en breng vanavond nog mijn steeltje terug.

- *Kat:*

Afgesproken, ferme bink,
vanavond heb je terug dat ferme ding.

- *Doortje:*

Bedankt, Alice,
en ook jullie goede lieden,
maar nu moeten we verder gaan,
of dit stuk raakt nooit gedaan ...

- *Wolf:*

Hebben we nu al onze spullen
dat we daar in Oz niet staan als grote snullen

- *Kat:*

Doortje kieper om die zak,
dan is mijnheer op zijn gemak.

(Doortje kiepert de zak om. Kat neemt de appel en zegt)



- *Kat:*
Hoe zei het weer onze wondere fee?
De appel van Sneeuwitje, neem die mee.

- *Wolf:*
Oké

- *Kat:*
En Roodkapje haar rode kapje fijn,
dat zal een goed presentje zijn ...

- *Wolf:*
Oké

- *Doortje:*
Ook fluit en steeltje hebben we in ons bezit ...

- *Wolf:*
Oké

- *Doortje:*
Ook de zeven-mijlslaarzen van Klein
Duimpje ...
(wijst naar haar voeten)
dus: alles kit ...

- *Wolf:*
Oké

- *Wolf (na een poosje in grote opwinding):*
We missen nog de 500 dukaten ...

- *Kat:*
Stommerik, heb je weer staan gapen ...
Daar is tijdens de pauze voor gezorgd
zodat wij konden rusten onbezorgd.
Ik denk wel dat we uit de kosten zijn,
dat te weten is fijn.

- *Doortje:*
Bedankt lieve mensen, en jongens kom op,
een laatste keer werp ik mijn schoentjes op ...



NAAR OZ

(Doortje, kat en wolf stellen zich op vooraan op podium ...)

Verbijsterende muziek - Tovenaar rijst op vanachter het toneel - machtig en groot in vuur en rook)

- *Wolf:*

Ha, ha, is me dat ne grote

(stoot Doortje aan en wijst naar de kolos van de tovenaer)

en zie eens Doortje wat voor poten

(wijst naar de handen)

- *Tovenaar (zware echo-stem):*

Wie waag het om zo maar te betreden het land van Oz

Vooruit ventjes, vooruit, en biecht maar op ...

Of mijn zware hand valt op jullie kop ...

- *Wolf (terwijl hij bescherming zoekt bij*

Doortje):

Ha, ha, jong, en 't is me ook nog ne kwaai,

Doortje tracht hem vlug te paaien ...

Want ik ben eigenlijk niet zo kloek,

seffens doe ik in mijn broek ...

- *Doortje:*

Grote, machtige, beste tovenaer van Oz,

alles loopt mis in ons sprookjesbos ...

- *Tovenaar:*

Spreek op mijn kind en lucht je hartje ...

Ik heb een oplossing voor ieder

kindersmartje ...

- *Doortje: (doet enkele pasjes naar de tovenaer en zegt)*

Grote Heer Tovenaar, ons zei een wijze fee, ga naar Oz, en neem voor de tovenaer geschenken mee.

Dat hebben wij wijselijk ook gedaan ...

Tovenaar, neem ze van uw dienaars aan ...

- *Tovenaar:*

Deze geschenken zijn een te grote eer voor mij
Maar jullie enthousiasme maakt me werkelijk blij,

zoveel jeugdige moed, en dat in deze tijd ...

Van mijn bruut verschijnen heb ik al spijt.

Nee, nee, nee, jullie geschenken mag ik niet aanvaarden ...

Mensen moeten elkander helpen hier op aarde ...

- *Wolf:*

Breukt nu mijne klomp ... wij ons kaske maar afdraaien,

en dat meneerke is met geen geschenkenniet te paaien ...

(Kat duwt wolf achteruit)

- *Doortje:*

Maar U wijze, edele, brave, door en door goede man

Doe toch alsjeblijft al wat u kan ...

De fee stuurde ons naar Oz

met de verzekering:

de tovenaer brengt weer orde in het bos ...



- Toveraar:

Mijn lieve kind, en dappere vrienden
Denk niet uw reis is gewoon een flop ...
Dan heb je de tovenaar erg laag op.
Al mijn toverkrachten zal ik wekken,
Alle heksen en trollen zal ik nekken ...
De meest krachtige toverformule zal ik spreken ...
En je zult zien, gedaan met al hun flauwe streken ...

(de tovenaar neemt zijn grote toverboek, zoekt een formule. Heksen kruipend op. Ondertussen klinkt veel te traag de internationale. Dan spreekt erg plechtig)

- Toveraar:

Hinke pinke, nonnen schminken
Honke ponke, meisjes lonken -
Henke penke, laat me denken ... -
Ik zal jullie rust en orde schenken ... -
Abracadabra, amen en uit ... -
De betovering is UIT ...

(tijdens het uitspreken van de betovering zijn de heksen twee aan twee doodgevallen. Met het laatste woord van de tovenaar zwiept vuur over het podium en komen alle sprookjesfiguren 'in orde' op het podium.)

De tovenaar mag gaan,
Hij heeft zijn werk gedaan ...
(Tovenaar daalt achter het podium- muziek)



BALKONSCENE 4

- *Mariake:*

Dat loop hier nog goed af ook se begot ...
Wie had dat verwacht ...
Het zal bijna gedaan zijn zeker ... Moeten we
nog niet beginnen applaudisseren?

- *Frans:*

Ja kan het zo moeilijk zien of het gedaan is of
niet ...
Ze kunnen het gordijn niet dichttrekken ...

- *Burgemeester:*

Allez, Frans, de lichten zijn toch nog niet
uit ...

- *Frans:*

Dat ene lampje dat hier nog boven onze kop
brandt ...

- *Mariake:*

Zou het nu overal zo donker zijn, ook bij de
kinderen? Arme schaapkens!
Maar misschien zorgt de tovenaar daar wel
voor licht ...

- *Frans:*

Denkt gij dat dien tovenaar met zijn spreuk
van 'hinke-pinke nonnen schminken'
het licht opnieuw kan aanmaken ...

- *Burgemeester:*

Hij zei het toch schoon : hinke-pinke nonnen
schminken,
honke-ponke, meisjes lonken ...
In de politiek zouden wij het zo niet kunnen.

- *Frans:*

Dat wisten wij allang, burgemeester! Dat is
voor ons geen nieuws!

- *Pastoor:*

Wij kunnen het zeker even goed ... Wat zeg
ik? Wij kunnen het beter!

- *Frans:*

Wat we zelf doen, doen we beter, niet waar,
mijnheer pastoor?

- *Mariake:*

Jullie zeggen dat zo, maar ik weet niet of we
dat kunnen ...
Ik zeker niet, want zoveel letter heb ik niet
gegeten ...

- *Pastoor:*

Maar,; Mariake, het gaat niet om die simpele
toverspreuk, toverspreuken hebben we niet
nodig ...

- *Frans:*

Maar misschien een toverstokje, mijnheer
pastoor ...

- *Pastoor:*

Ook gaan toverstok Frans ... De kinderen
hebben deze avond de oude sprookjes op-
nieuw een stem gegeven. Ze hebben ze
opnieuw laten spreken. Als wij nu ons best
doen, en proberen te geloven in wat de
sprookjes ons aan oude waarheden vertel-
len ...

- *Mike:*

De moraal van het verhaal!!

- *Frans:*

Zo bezien ... Wel ja, mijnheer pastoor, daar zit
wat in!

- *Mariake:*

Ik heb het altijd gedacht ... 't is maar dat wij
hier het allemaal goed verstaan ...

- *Pastoor:*

Voilà, wat ik zei ... Zo moet dat beginnen, en
Mariake, dan hebben we geen tovenaar
nodig.

- *Burgemeester:*

't Is wat ik altijd al heb gezegd, vorige week
nog op mijn nieuwjaars receptie: een betere
wereld komt er pas als wij er met zijn allen
werk van maken ...

- *Mike:*

Daar zit iets in, jongens, daar zit iets in ...

- *Frans:*

Zeker, daar zit iets in ...

- *Mariake:*

Ja, Frans, ik weet het, daar zit iets in ...
Maar zwijg nu en kijk, ze gaan terug begin-
nen ...

APOTHEOSE

- *Wolf:*

Als niemand anders wil spreken,
om de wolf een pluimpje op zijn hoed te
steken,
dan doe ik het maar zelf ...
Wolfke dat heb je weer eens schitterend
gedaan,
je kleinkinderen zullen er nog prat op gaan ...

- *Kat:*

Hoor hem aan, de kale kakker,
niet jij mijn best makker,
maar wij,
wij hier allemaal
hebben ons beste best gedaan.

- *Doortje:*

Bedankt, bedankt,
jij beste vrienden
jullie weldoeners allemaal
Tot een volgende maal ...

Allen stellen zich op - ook de heksen

Maestro, laat het feest beginnen!
Blaas alle goede vrienden binnen ...
Laat ons bij zijn om ter meest
Dit wordt ons overwinningfeest!

Muziek - We will win - door allen gezongen.



EINDE

Fotografie: © SOFAM: Luc Nagels, lucagraaf@pandora.be